Подготовила, воспитатель Герасимова Т. А.

**Технология «Река времени» в работе с дошкольниками»**

В настоящее времяпедагогические

коллективы дошкольныхобразовательных учреждений интенсивно внедряют в работу современные инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии**,** которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности**.**Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования**.**

***Технология «Путешествие по «Реке времени» направлена на освоение временных отношений (представлений об историческом времени – от прошлого к настоящему); развивает целостное восприятие мира, логическое мышление, устанавливает причинно-следственные связи, последовательность развития мира по каждому направлению.***

Технология «Река времени» носит инновационный характер, т.к. в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития познавательной активности и исследовательской деятельности детей:

* работа с пособием-панно «река времени»,
* рассказ и обсуждение подкрепляется не только иллюстрациями, но и реальными старинными вещами, которые можно исследовать, попробовать в действии.

Актуальность в том, что данная продуктивная деятельность с использованием различных видов деятельности является наиболее благоприятной для познавательного развития детей. Занимаясь исследовательской деятельностью, ребенок не только овладевает практическими навыками использования вещей, но и узнает их историю, расширяет кругозор, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать и обобщать.

Впервые эта технология предложена Н. А. Коротковой, как одна из форм познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Дидактическое пособие\панно  «Река времени» –  это лист ватмана, обои, папка-передвижка -на котором полосой синего цвета во всю длину обозначена река. Вдоль «реки времени» намечаются несколько «остановок» (картинок)  с нестрогими, интуитивно понятными детям названиями.

К примеру: «древность» - «старина» - «наше время» - «будущее».

 «Древность» – это эпоха древнего мира первобытных людей; «старина» – примерно мир средневековья и чуть позже, «наше время» - современный мир,

В начале года, на первом игровом мероприятии демонстрируется заготовленное панно с первоначальными «метками» остановок и предлагается попутешествовать в прошлое по «реке времени», задавшись вопросом: «Что бы мы там увидели? »

Начинается работа с самого доступного для дошкольника — обсуждения, в каких жилищах мы живем сейчас и в каких обитали люди раньше в — «старину», и еще раньше — в «древности». Из множества небольших иллюстраций-вырезок взрослый и дети выбирают подходящие и наклеивают на соответствующих «остановках», дополняя первые лаконичные «метки».

В следующих «путешествиях» можно перейти к истории быта, транспорта,

профессий, письменности и т. д., используя красочные книги познавательного характера, обращаясь для введения в тему к подходящим художественным и справочным текстам, привлекая для этого родителей, организуя экскурсии в библиотеку, музей.

Остановки на «Реке времени» от мероприятия к мероприятию обживаются — заполняются соответствующим иллюстративным материалом. Где это возможно, рассказ и обсуждение следует подкрепить не только иллюстрациями, но и реальными старинными вещами, которые можно исследовать, попробовать в действии (например, определить, удобно ли было пользоваться для письма гусиным пером или ручкой с пером с чернилами). Такие картины-иллюстрации размером примерно А -5 используются многократно.

*Панно «река времени****»****должно быть «открыто» для дополнения – в свободной самостоятельной деятельности детей. При этом оно должно быть мобильно: на очередном занятии надо иметь возможность снять её со стены и использовать для дальнейших**«исследований».*

**Чтобы предлагаемый материал был доступен и интересен дошкольникам,  используются следующие методы:**

**1.Словесный метод.**

Рассказ, беседы, чтение, объяснения, уточнения, пояснения, вопросы поискового характера, использование грамзаписей.

Этот метод помогает лучше осмыслить жизнь того времени, с которым знакомятся дети, способствует выражению своей точки зрения, развивает память, кругозор, речь, словарный запас.

**2. Наглядный метод.**

а) Рассматривание сюжетных и предметных картинок, иллюстраций.

б) Схемы, модели, алгоритмы, знаки, таблицы. Использование видеофильмов и диафильмов, показ слайдов-презентации.

в) Составление и оформление макетов.

**3. Практический метод.**

Экспериментирование, опыты, изготовление поделок, знакомство со способами действия.

**4. Игровой метод.**

Дидактические, сюжетно-ролевые, режиссерские, подвижные игры, игры на развитие умственной компетенции.

Для проведения игр – путешествий в течение учебного года используется время  непосредственно образовательной деятельности (ОО «Познавательное развитие»), и время, отведенное на образовательную  деятельность в режимных моментах, чаще всего во вторую половину дня (ОО «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).

Тематика путешествий, предложенная Н. А. Коротковой:

* История жилища и бытоустройства;
* История сухопутного транспорта;
* История огня (освещение и тепло) ;
* История мореплавания и воздухоплавания;
* История письменности (книгопечатание) ;
* История коммуникации (почта) ;
* История профессий.

*Я считаю, что Путешествия «по Реке времени» – одна из наиболее интересных и доступных игровых форм представления детям целостной картины мира. Именно она  позволяет дать детям представления об историческом времени; осознанно находить связи, отношения между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата собственной деятельности. Игры-путешествия можно использовать на занятии, в самостоятельной деятельности детей, а также  в режимных моментах.*